

Международная культурно-туристская программа «По следам великих сражений»

Включает 7 тематических экскурсий:

1. Посещение вершины **Шипка** – памятник героической эпопеи русско-турецкой освободительной войны; **Памятник Свободы на перевале Шипка** является мемориалом в память павших за освобождение Болгарии во время обороны перевала Шипка в русско-турецкой войне. Монумент расположен на пике Столетов (вершина названа в честь одного из руководителей обороны Шипки, генерал-майора Н. Г. Столетова), возвышающемся над перевалом. Памятник открыт в 1934 году. Мемориал представляет собой каменную башню в виде усеченной пирамиды высотой 31,5 м. Гигантский бронзовый лев, длиной 8 м и высотой 4 м, расположен над входом в башню, и фигура женщины символизирует победу над османскими войсками. На первом этаже находится мраморный саркофаг с останками нескольких погибших при обороне. Есть ещё четыре этажа, где расположена экспозиция болгарских военных флагов и других реликвий. С верхней части башни открывается захватывающий вид на перевал Шипка и окрестности.



2. Посещение **русской церкви «Рождество Христово»** в селе Шипка и памятника, воздвигнутого в честь павших русских солдат во время русско-турецкой войны на вершине Св. Николая; в горах Стара Планина, недалеко от легендарного перевала Шипка, оборона которого стала переломным моментом в Русско-турецкой войне, возвышается православный **Шипченский монастырь**. «Сердцем» монастыря считается храм, посвященный памяти

павших за Болгарию русским воинам. На тридцати четырех мраморных плитах можно прочесть имена всех россиян и болгар, которые погибли в битвах под Казанлыком и на Шипке. Под храмом покоятся в саркофагах тела восемнадцати сраженных в бою воинов. Внутреннее убранство монастыря завораживает искусной позолоченной резьбой иконостаса. Его создал русский архитектор Ягны. Сами иконы были написаны на Афоне, в монастыре Святого Пантелеймона.

3. Посещение памятника рускому солдату Алеше в городе Бургас. Памятник Второй мировой войны советскому воину-освободителю — "Алеша".

4. Посещение города Стара-Загора: Мемориальный комплекс «Бранители (Защитники) Стара-Загоры 1877 г.» с 50-метровым монументом, воздвигнутым в 1977 г. к 100-летию кровопролитных боев во время русско-турецкой освободительной войны, когда болгарское ополчение и Самарское знамя (святыня болгарского народа) получили свое боевое крещение. Сейчас знаменитое Самарское знамя хранится в Национальном музее военной истории Болгарии в отдельном помещении под усиленной охраной.

5. Посещение города Пловдив – памятник Алеша – памятник героев второй мировой войны; Пловдив – живописный город, раскинувшийся на холмах и таящий интересные останки прошлого. Архитектурный заповедник «Старый Пловдив» охватывает район трех холмов – место основания города. Особого внимания заслуживает одна из старейших в Европе часовая башня, а также изящная пятиярусная колокольня, которая принадлежит самой красивой в Пловдиве церкви – церкви Святых Константина и Елены. **Посещение памятника «Алеша»** - памятник советскому солдату-освободителю в болгарском городе Пловдив на холме Бунарджик («Холм Освободителей»).



6. Обзорная экскурсионная программа по Софии – столице Болгарии: Памятник Советской армии — монумент в честь советских воинов-освободителей; Собор Александра Невского; площадь Александра Батенберга; Памятник Царю-Освободителю. София – столица и самый большой город в Болгарии. В городе почти постоянно стоит теплая и солнечная погода, летом дождей бывает мало. Основанная более семи тысяч лет назад, София является одним из старейших и древних городов не только Европы, но и всего мира. Туристическими достопримечательностями являются Памятник Советской армии, церковь Света Неделя, Национальный Исторический Музей, Русская церковь, площадь Александра Батенберга, антикварные магазины вокруг Хрустальной площади, скверы около площади Александра Невского и др.



7. Посещение города Казанлык - долина фракийских царей. Фракийская гробница – один из ценнейших памятников фракийского архитектурного и художественного искусства с конца IV- начала III в до н.э. Открытая в 1944 г. гробница считается шедевром античной живописи, за что она была включена в списки мирового культурного наследия ЮНЕСКО. Созданная в конце IV — начале III века до н. э., эта древняя гробница фракийского владетеля Райгоса является только частью обширного некрополя, находящегося в окрестностях г. Казанлык.

